

Mottagare  
Regionstyrelsen

## Remissversion. Filmstrategi på Gotland 2026–2032

### Förslag till beslut

- Förslag till remissupplaga av Filmstrategi Gotland 2026–2032 godkänns.
- Regionstyrelsen utlyser möjlighet för aktörer på filmområdet och allmänheten att under perioden 2026-03-05 till 2026-06-01 inkomma med remissvar

Paragrafen justeras omedelbart.

---

### Sammanfattning

En remissversion av ny filmstrategi på Gotland har tagits fram. Filmstrategi Gotland 2026–2032 beskriver regionala prioriteringar och mål vägledande för hur arbetet med filmen på Gotland ska genomföras fram till 2032.

Remissversionen är framtagen i dialog mellan Region Gotlands olika förvaltningar och filmaktörerna på Gotland och med inspel från allmänhet och aktörer i civilsamhället och kultur- och näringslivet. En handlingsplan föreslås tas fram under våren 2026 av Film på Gotland tillsammans med berörda parter.

Remissversionen föreslås gå på öppen remiss efter Regionstyrelsens fastställande. Berörda nämnder inom Region Gotland ombeds svara. Sista datum att inkomma med remissvar är 2026-06-01.

Efter bearbetning kommer en slutgiltig version av filmstrategin att presenteras för beslut i Regionfullmäktige 17 november 2026. I ärendet ska då också finnas ett förslag på handlingsplan för filmstrategin för kännedom.

Utöver detta finns en sändlista som visar till vilka remissversionen skickas ut.

### **Ärendebeskrivning**

En remissversion med förslag på ny filmstrategi har tagits fram och föreslås gälla från 2026 till 2032. Syftet är definiera en gemensam väg för filmen. I arbetet med framtagandet av en ny strategi för 2026–2032 har behov synliggjorts, förändrade kompetensbehov uppmärksammas, samverkansavtal förnyas och nya aktörer involverats. Filmen på Gotland är framgångsrik men infrastrukturerna är sköra. Det finns goda skäl att fortsätta det filmstrategiska arbete som skett 2018–2025.

Förslaget till ny filmstrategin bygger på tre strategiska inriktningar som är kopplade till kulturplanens inriktningar och innehåller fem mål som berör samverkan, kompetensförsörjning, filmkunnighet (del av medie- och informationskunnigheten), det gotländska filmarvet och en hållbar filmproduktion på Gotland.

Filmens betydelse för utvecklingen av Gotland bygger bland annat på att det finns kompetens inom området som ständigt förnyas och att den befintliga infrastrukturen upprätthålls. Genom satsningar på utbildningsvägar, talangutveckling och filmkunnighet för barn och unga stärks området som helhet. Genom att synliggöra och sprida den gotländska filmen och fördjupa samarbetet med relevanta aktörer utvecklas filmen både som upplevelse, näring och som en självklar del av Gotlands identitet.

Film på Gotland ansvarar för att införliva, förvalta och följa upp strategin med öns filmaktörer och omvärld. Filmaktörerna är bland annat är Bergmancenter på Fårö, Gotlands folkhögskola, Kulturskolan på Gotland, Gute- och Wisbygymnasiet samt Gotlands Filmfond AB. Film Stockholm AB och Region Gotland har redan ett särskilt samverkansavtal och **Film Stockholm AB** är fortsatt en nära samverkanspart och dialogpartner. Under den kommande strategiperioden föreslås att det samverkansarbete på Gotland som funnits årligen breddas med nya aktörer inom näringsliv och besöksnäring.

En handlingsplan tas fram som ett arbetsdokument för aktörerna för att tydliggöra hur strategin ska omsättas i handling. Den involverar även andra parter som biografer, filmstudios, konstnärliga residens, produktionsbolag, filmskapare och aktörer inom forskning, spelutveckling, besöksnäring, näringsidkare och civilsamhälle. Återrapportering till regionstyrelsen föreslås ske i årsskiftet 2028/2029 och 2032. Uppföljning görs två gånger om året efter indikatorer som tas fram i arbetet med handlingsplanen.

### **Bedömning**

Strategin föreslås gå på öppen remiss efter Regionstyrelsens fastställande. Berörda nämnder inom Region Gotland ombeds svara och strategin sänds också till ett antal organisationer, intressenter och parter. Sista datum att inkomma med remissvar föreslås till **2026-06-01**.

Efter bearbetning kommer en slutgiltig version av filmstrategin att presenteras för beslut i Regionfullmäktige 17 november 2026. I ärendet ska då också finnas ett förslag på handlingsplan för filmstrategin för kännedom.

### **Beslutsunderlag**

Remissversion Filmstrategi Gotland 2026–2032.  
Sändlista för remissversion Filmstrategi Gotland 2026–2032.  
Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2026-02-03

Regionstyrelseförvaltningen

Stefan Hollmark  
Regiondirektör

Maria Wennström  
tf Avdelningschef kultur och fritid

### **Skickas till**

Enligt sändlista